

# TALLER DE FORMACIÓN PARA LA ECDF

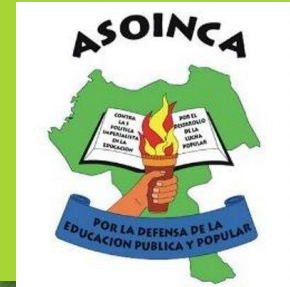
ASOCIACION DE INSTITUTORES Y TRABAJADORES DE LA EDUCACION DEL  
CAUCA - ASOINCA

EVALUAR ASESORÍAS EDUCATIVAS SAS



# Agenda/temas (día 1)

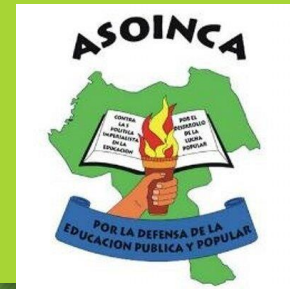
1. Saludo y bienvenida
2. Postura política de ASOINCA frente a la ECFD
3. Presentación de la estructura del taller
4. Marco legal
5. Generalidades de la ECDF
  1. Rúbrica (docentes de aula)
  2. Momentos de la grabación del video
  3. Planeación
  4. Actividad práctica de planeación
  5. Anexos del video
6. Sesión de preguntas
7. cierre día 1



# Agenda/temas (día 2)

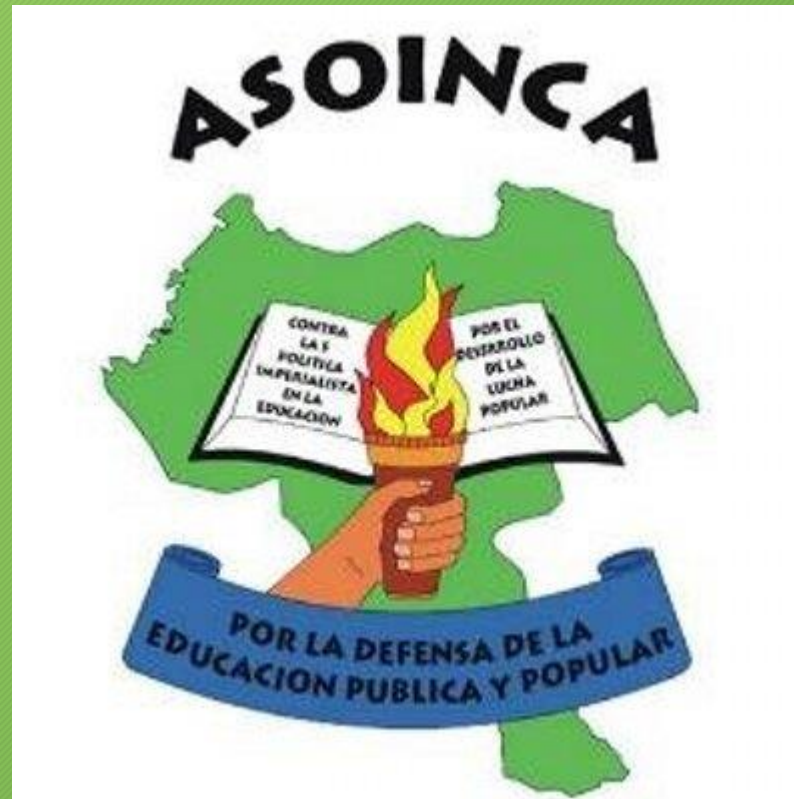
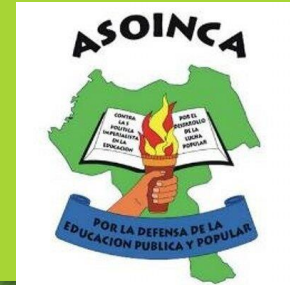
1. Saludo y bienvenida
2. Aspectos técnicos de la grabación
3. Aspectos técnicos de la grabación con celular
4. Otros instrumentos de la ECDF
5. Análisis de una práctica educativa
  1. Testimonio introductorio
  2. Desarrollo de la clase
  3. Testimonio de cierre
6. Manejo de la plataforma
7. Sesión de preguntas
8. Evaluación y cierre del evento

# Objetivo del taller



Reflexionar sobre aspectos relacionados con la ECDF con los docentes candidatos a ascenso y reubicación, a través de la apropiación del marco legal, métodos, recursos, técnicas y aspectos claves del desarrollo del video.

### 3. Postura política ASOINCA



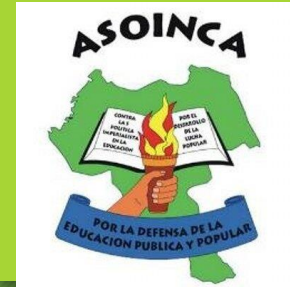
## 4. Marco legal

- Decreto 1657 - 10/2016 (reglamento de la evaluación)  
Principios - Requisitos - Responsabilidades - Etapas del proceso
- Resolución 22453 - 12/2016 (¿qué y cómo?)  
Reglas y estructuras del proceso - criterios para los perfiles - instrumentos y especificaciones - pares

## 4. Marco legal

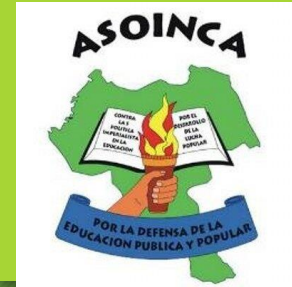
- Resolución 13995 (modifica el cronograma)  
Cargue de videos - Autoevaluación - Resultados y Reclamaciones
- Resolución 09317 (manual de funciones)  
Propósitos - Funciones - Requisitos - Competencia - Conocimientos básicos - Perfiles
- Rúbricas y manuales en Maestro 2025

## 5. Generalidades de la ECDF



- Cambios en la segunda cohorte con respecto a la anterior
- ¿Qué se evalúa?
- Instrumentos de evaluación y ponderación
- Cronograma de actividades





# Cambios en la segunda cohorte

- Financiación del curso para quienes no superen los 80 puntos solamente al 12% de todos los inscritos. (sólo a 5496 compañeros)
- Obliga al maestro a hacer autograbación, pues sólo habrá camarógrafos pagos por el MEN en ZDA
- Posibilidad de hacer la grabación del video desde un celular
- Encuesta a estudiantes no se realizará en ningún grado de primaria
- Ingresan nuevos pares evaluadores, los mejores puntajes de la primera cohorte
- Call center para atender los casos que se presenten con la plataforma (031-4890697 - [contactomaestro2025@icfes.gov.co](mailto:contactomaestro2025@icfes.gov.co))

# ¿Qué se evalúa?

## CRITERIOS

**1. Contexto de la práctica educativa y pedagógica del docente**

**2. Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica**

## COMPONENTES

Contexto social, económico y cultural

Contexto institucional y profesional

Pertinencia de los propósitos pedagógicos y disciplinares

Propuesta pedagógica y disciplinar

# ¿Qué se evalúa?

## CRITERIOS

**3. Praxis pedagógica**

**4. Ambiente en el aula**

## COMPONENTES

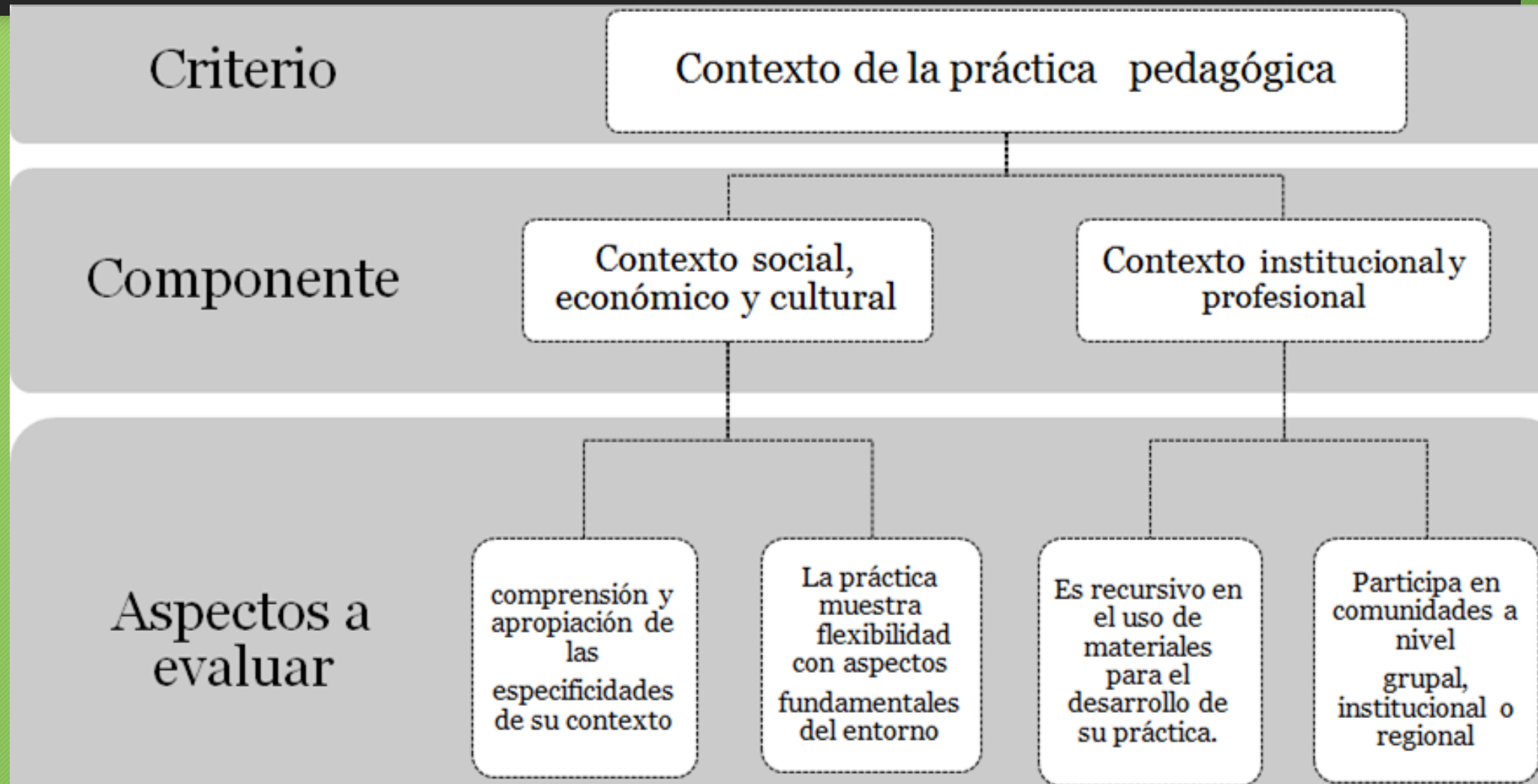
Interacción pedagógica

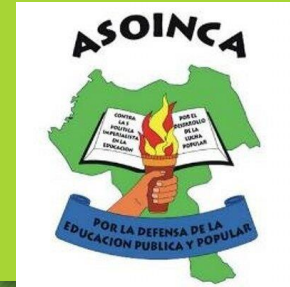
Procesos didácticos

Relaciones docente -  
estudiantes

Dinámicas del aula

# ¿Qué se evalúa?





# Instrumentos de evaluación y ponderación

Instrumentos	Porcentaje	
	Preescolar y primaria	Otros docentes
Video	80%	80%
Encuestas	N/A	5%
Autoevaluación	12,5%	10%
Evaluaciones de desempeño	7,5%	5%

# Instrumentos de evaluación y ponderación

## B. Evaluación del video

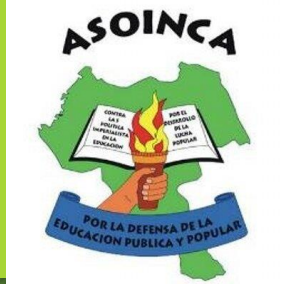
- Video, formato de planeación e información complementaria.
- Dos pares de forma independiente (uno regional y otro nacional).
- Escala de 0 a 100.

## C. Autoevaluación y Encuestas

- Aplicadas y calificadas por el Icfes.
- Escala de 0 a 100 para ambos instrumentos.

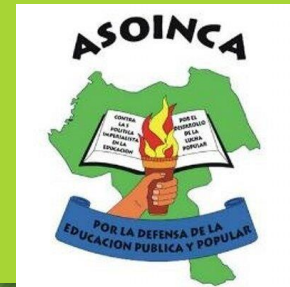
## D. Evaluación del desempeño anual

- Dos últimas evaluaciones anuales de desempeño.
- Promedio aritmético.

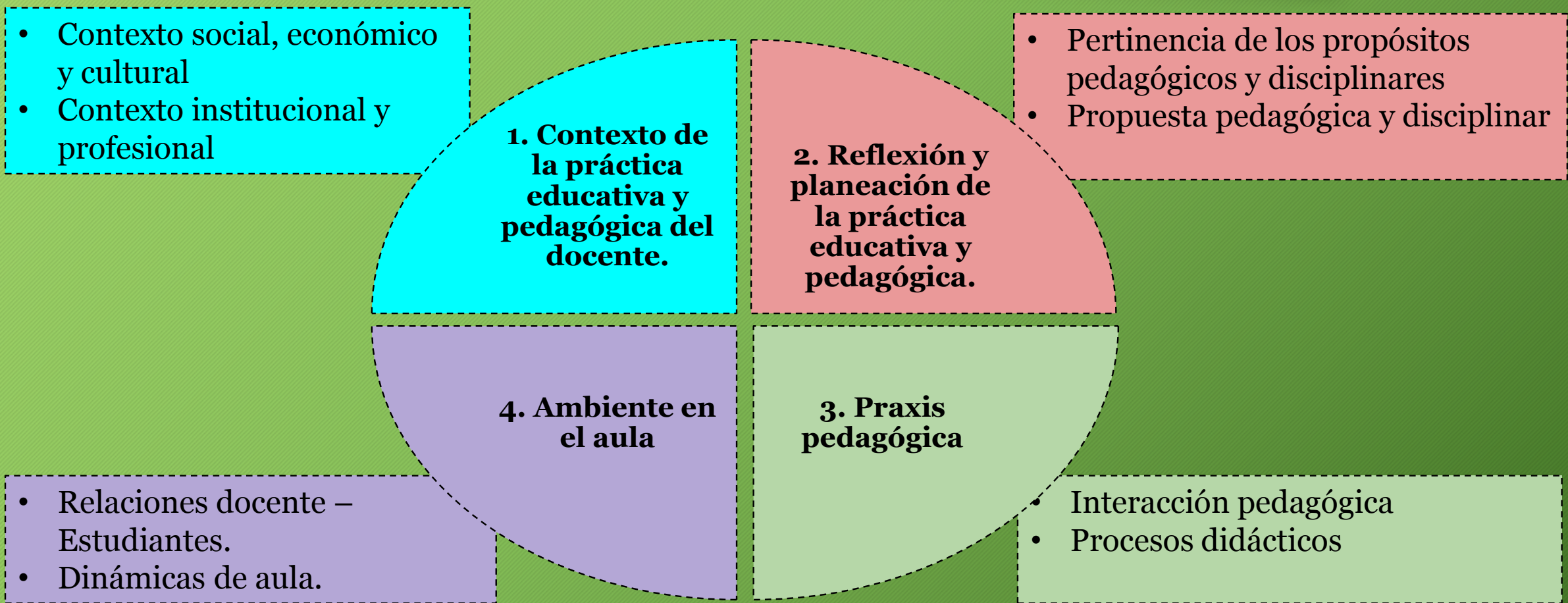


# Cronograma de actividades - Resolución 13995

Actividad	Fecha límite
Cargue de los instrumentos	17 de agosto
Aplicación de encuestas	22 de septiembre
Publicación de resultados ICFES	31 de octubre
Reclamaciones	01 al 08 de noviembre
Respuesta a reclamaciones	23 de diciembre
Publicación de resultados ETC	Desde el 09 de noviembre
Publicación de resultados ETC para docentes que realizaron reclamación	Desde el 27 de diciembre



# 5.1 Rúbricas





# 5.1 Rúbrica Docentes de aula - Contexto

## CRITERIOS

**1. Contexto de la práctica educativa y pedagógica del docente**

## COMPONENTES

**Contexto social, económico y cultural**

Contexto institucional y profesional

## ASPECTOS A EVALUAR

El docente demuestra comprensión y apropiación de las especificidades de su contexto, sus posibilidades y limitantes.

La práctica del docente muestra flexibilidad con respecto a los aspectos fundamentales del entorno y las necesidades de sus estudiantes.

El docente diseña estrategias para tratar de vincular a las familias en el proceso de formación de los estudiantes.

# 5.1 Rúbrica Docentes de aula - Contexto

## CRITERIOS

## COMPONENTES

## ASPECTOS A EVALUAR

**1. Contexto de la práctica educativa y pedagógica del docente**

Contexto social, económico y cultural

**Contexto institucional y profesional**

El docente es recursivo en el uso de materiales disponibles para el desarrollo de su práctica.

El docente participa en su comunidad profesional a nivel individual, grupal, institucional o regional

La práctica del docente está en correspondencia con los propósitos planteados en el PEI.

# 5.1 Rúbrica Docentes de aula - Reflexión y planeación

## CRITERIOS

## COMPONENTES

## ASPECTOS A EVALUAR

**2. Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica**

**Pertinencia de los propósitos pedagógicos y disciplinares**

Propuesta pedagógica y disciplinar.

El docente establece propósitos claros en su práctica educativa y pedagógica.

Los contenidos se orientan y articulan con el Plan de Estudios de la institución educativa.

El docente organiza el conocimiento disciplinar a partir del nivel de sus estudiantes.

# 5.1 Rúbrica Docentes de aula - Reflexión y planeación

## CRITERIOS

## COMPONENTES

## ASPECTOS A EVALUAR

**2. Reflexión y planeación de la práctica educativa y pedagógica**

Pertinencia de los propósitos pedagógicos y disciplinares

**Propuesta pedagógica y disciplinar.**

El docente reflexiona permanentemente sobre su práctica educativa y pedagógica.

El docente demuestra dominio pedagógico y disciplinar.

# 5.1 Rúbrica Docentes de aula - Praxis pedagógica

## CRITERIOS

## COMPONENTES

## ASPECTOS A EVALUAR

**3. Praxis pedagógica**

**Interacción pedagógica**

Procesos didácticos

Hay una comunicación permanente y adecuada entre el docente y sus estudiantes.

El docente propicia estrategias de participación de los estudiantes que favorecen su aprendizaje.

Utiliza estrategias que generan interés de los estudiantes en las actividades de aula.

# 5.1 Rúbrica Docentes de aula - Praxis pedagógica

## CRITERIOS

## COMPONENTES

## ASPECTOS A EVALUAR

**3. Praxis pedagógica**

Interacción pedagógica

**Procesos didácticos**

El docente utiliza estrategias de evaluación formativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El docente utiliza estrategias metodológicas y recursos educativos (digital, análogos y otros) acordes con las finalidades del proceso de enseñanza /aprendizaje.

El docente reconoce las características y particularidades de los estudiantes en el desarrollo de su práctica.

# 5.1 Rúbrica Docentes de aula - Ambiente en el aula

## CRITERIOS

## COMPONENTES

## ASPECTOS A EVALUAR

**4. Ambiente en el aula**

**Relaciones docente - estudiantes**

Dinámicas del aula

Existe un clima de aula en el cual predomina un ambiente de respeto y comunicación asertiva y dialógica.

El docente toma decisiones en el aula acordes con las situaciones y necesidades que surgen en el desarrollo de la práctica.

# 5.1 Rúbrica Docentes de aula - Ambiente en el aula

## CRITERIOS

## COMPONENTES

## ASPECTOS A EVALUAR

**4. Ambiente en el aula**

Relaciones docente - estudiantes

**Dinámicas del aula**

En la práctica se evidencia una estructura formativa y la organización de los momentos de clase acordes con la propuesta de aula del docente.

Existen normas de comportamiento y convivencia y se cumplen en el aula.



## 5.3 Planeación - Recomendaciones generales

- Contexto institucional
- Características de los estudiantes
- Docente usa evidencias y toma decisiones con respecto a evaluaciones, ISCE, SABER y otros
- Contenidos articulados con el plan de estudios y modelo pedagógico
- Objetivos claros y no muy ambiciosos
- Actividades ajustadas al medio
- Observaciones en la orientación de actividades
- Materiales usados en las actividades

## 5.3 Planeación - Recomendaciones generales

- Organización de contenido a partir del nivel de los estudiantes (planeación, conocimientos previos)
- Solvencia en el lenguaje propio de la disciplina
- Estrategia y actividades fluidas, conocidas y cómodas para el docente
- Evaluación formativa
- Estrategias de apoyo para estudiantes con NEE
- Relación con los referentes de calidad

## 5.3 Planeación - Formato sugerido

### 1. CONTEXTO

*Características de la institución y de los estudiantes*

*Diagnóstico académico*

- Informe por colegio (si aplica)
- Resultados de la evaluación interna y externa

*Propuesta de clase (objetivos)*

- EBC del área
- DBA del curso
- Mallas de Aprendizaje del curso
- Plan de área del EE
- Matrices de referencia

## 5.3 Planeación - Formato sugerido

En el Aula			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<i>Momento de exploración</i>			
<i>Momento de Estructuración</i>			
<i>Momento de práctica</i> Ejecución			
<i>Momento de transferencia y valoración</i>			
<i>Refuerzo</i> (tarea)			

## 5.3 Planeación - Formato sugerido

### 1. CONTEXTO

#### ***Características de la institución y de los estudiantes***

- Describa brevemente el contexto geográfico, económico, social y cultural en el que se desempeña.
- De sus estudiantes indique condiciones familiares, relaciones al interior del aula, convivencia, sus intereses y necesidades, participación, capacidad de trabajo individual y colectivo, así como de seguir instrucciones, señale sus limitaciones y fortalezas.
- Horizonte institucional

## 5.3 Planeación - Formato sugerido

### 1. CONTEXTO

#### *Diagnóstico académico*

- Informe por colegio (si aplica)
- Resultados de la evaluación interna y externa

- Describa en términos generales fortaleza con respecto a los aprendizajes que como docente identifique en sus estudiantes. Ejemplo: Se evidencia en los estudiantes motivación por la clase de lenguaje y comprensión de conceptos básicos.
- A continuación identifique por lo menos dos dificultades que evidencia en los estudiantes. Ejemplo: Presentan dificultad para identificar información explícita de un texto dado y para leer comprensivamente.
- Señale las fuentes de las cuales obtiene las dificultades (informe personalizado por colegio, resultados pruebas internas, reportes ICFES, etc.)

## 5.3 Planeación - Formato sugerido

### 1. CONTEXTO

#### *Propuesta de clase (objetivos)*

- EBC del área
- DBA del grado
- Mallas de Aprendizaje del curso
- Plan de área del EE
- Matrices de referencia

- Escriba aquí lo que se espera que los estudiantes afiancen o logren en su proceso de aprendizaje.
- Define por lo menos un criterio para afianzar y lograr. Meta de aprendizaje, es decir, el estándar o aprendizaje a alcanzar en términos de resultado o producto (objetivos y/o propósito de la clase basado en los referentes de calidad).
- Relación del modelo pedagógico con la propuesta de clase.

## 5.3 Planeación - Formato sugerido

En el Aula			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<p><b><i>Momento de exploración</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Objetivo o meta o propósito</i></b></li> <li>• <b><i>Motivación</i></b></li> <li>• <b><i>Saberes previos</i></b></li> </ul>	<p>Plantear una o varias actividades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar el interés, motivación y enfocar la atención de los estudiantes por el aprendizaje.</li> <li>• Reconocer los saberes previos y relacionarlas con el nuevo aprendizaje</li> <li>• Responder las preguntas: ¿Qué van a aprender los estudiantes?, ¿Por qué los estudiantes necesitan dicho aprendizaje? ¿cómo el docente desarrollará la actividad?</li> <li>• Fomentar un clima de aula positivo para el aprendizaje que genere y promueva altas expectativas</li> </ul>		

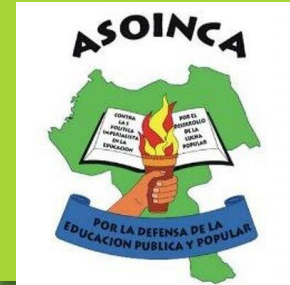


## 5.3 Planeación - Formato sugerido

En el Aula			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<i><b>Momento de exploración</b></i>	<p>Plantear una o varias actividades para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar el interés, motivación y enfocar la atención de los estudiantes por el aprendizaje.</li> <li>• Reconocer los saberes previos y relacionarlas con el nuevo aprendizaje</li> <li>• Responder las preguntas: ¿Qué van a aprender los estudiantes?, ¿Por qué los estudiantes necesitan dicho aprendizaje? ¿cómo el docente desarrollará la actividad?</li> <li>• Fomentar un clima de aula positivo para el aprendizaje que genere y promueva altas expectativas</li> </ul>		

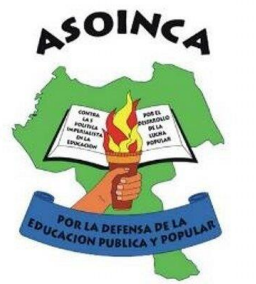
## 5.3 Planeación - Formato sugerido

En el Aula			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<p><b><i>Momento de estructuración</i></b></p> <p><b><i>Conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objetivo de aprendizaje.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de nuevos conceptos</li> <li>• Proponer las estrategias de organización de los estudiantes, las temáticas, los recursos y los tiempos de conformidad con el contexto, el objetivo de aprendizaje y los productos esperados.</li> <li>• Se establece el paso a paso para el desarrollo de las actividades individuales o grupales a través de las cuales los estudiantes pueden alcanzar el(los) aprendizaje(s) propuestos.</li> <li>• Evaluación formativa</li> </ul>		



## 5.3 Planeación - Formato sugerido

En el Aula			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<p><b><i>Práctica</i></b></p> <p><b><i>Aprendizaje cooperativo</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Privilegiar el trabajo en equipo</li> <li>• Establecer el proceso para la aplicación del aprendizaje en un contexto o escenario concreto de aprendizaje con el acompañamiento del docente.</li> <li>• Plantea actividades individuales o grupales acordes con la didáctica del contenido para la enseñanza y de acuerdo con la edad y necesidades de sus estudiantes</li> <li>• Uso de materiales</li> <li>• Evaluación formativa</li> </ul>		

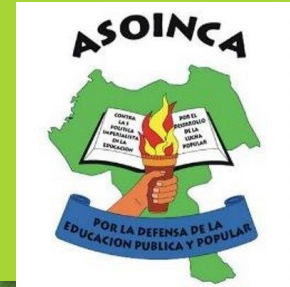


## 5.3 Planeación - Formato sugerido

En el Aula			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<b><i>Transferencia y valoración</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar las actividades que permitan verificar el aprendizaje de los estudiantes a través de estrategias de socialización y Evaluación formativa.</li> <li>• Es validación y comprobación del saber hacer y el hacer.</li> <li>• Realizar el cierre de la actividad y recoge apreciaciones, comentarios, observaciones de los estudiantes y establecer compromisos, acuerdos y conclusiones.</li> <li>• Evaluación formativa</li> </ul>		

## 5.3 Planeación - Formato sugerido

En el Aula			
MOMENTOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<b><i>Refuerzo (tarea)</i></b>	Se propone una actividad que el estudiante pueda desarrollar con la ayuda de sus padres o adultos responsables, por medio de la cual se refuercen las competencias o aprendizajes trabajados a lo largo del acto pedagógico		



## 5.5 Anexos del video

### Evidencias de planeación

- Archivo PDF o Word
- Máximo 1000 palabras en computador o a mano
- Máximo tres hojas
- No debe pesar más de 1 Mb
- Nombre del archivo numdecc\_P

Ejemplo: 72389357\_P

## 5.5 Anexos del video

### Evidencias de evaluación

- La evaluación debe tener su respectiva retroalimentación
- Formato PDF o Word
- Máximo 1000 palabras a computador o a mano
- Máximo tres páginas
- No debe pesar más de 5 Mb
- Nombre del archivo numdecc\_E  
Ejemplo: 72389357\_E

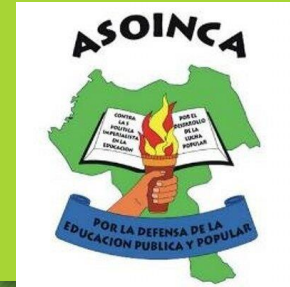
## 5.5 Anexos del video

### Formato/formulario de planeación

- Identificación
- Objetivos
- Relacione planeación con plan de estudios y plan de área
- Describa como su planeación se relaciona con el PEI
- Organización de su clase a partir del nivel de sus estudiantes
- Mencione los aspectos que tiene en cuenta para planear
- Mencione los materiales y recurso que va a usar en su clase
- Mencione las metodologías empleadas en su clase
- Describa la evaluación y retroalimentación de su clase



## 6. Sesión de preguntas



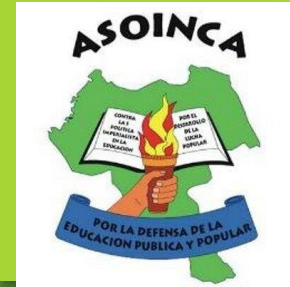
Dudas

Inquietudes

Preguntas

Preguntas del público relacionadas con la agenda del día 1

## 7. Evaluación y cierre

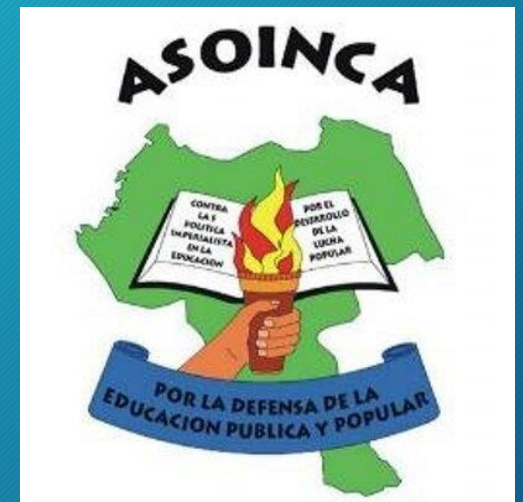


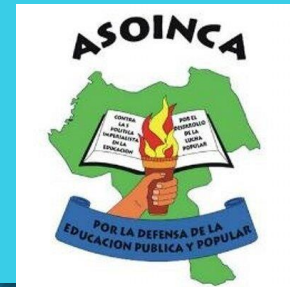
Muchas gracias

# TALLER DE FORMACIÓN PARA LA ECDF - Día 2

ASOCIACION DE INSTITUTORES Y TRABAJADORES DE LA EDUCACION DEL  
CAUCA - ASOINCA

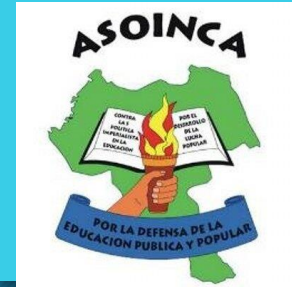
EVALUAR ASESORÍAS EDUCATIVAS SAS





# Agenda/temas (día 1)

1. Saludo y bienvenida
2. Postura política de ASOINCA frente a la ECFD
3. Presentación de la estructura del taller
4. Marco legal
5. Generalidades de la ECDF
  1. Rúbrica (docentes de aula)
  2. Momentos de la grabación del video
  3. Planeación
  4. Anexos del video
6. Sesión de preguntas
7. cierre día 1



# Agenda/temas (día 2)

1. Saludo y bienvenida
2. Aspectos técnicos de la grabación
3. Aspectos técnicos de la grabación con celular
4. Otros instrumentos de la ECDF
5. Análisis de una práctica educativa
  1. Testimonio introductorio
  2. Desarrollo de la clase
  3. Testimonio de cierre
6. Manejo de la plataforma
7. Sesión de preguntas
8. Evaluación y cierre del evento

## 2. Aspectos técnicos de la grabación del video

Antes de la Grabación:

- Resolución de 360 puntos de alto
- Formato de 16:9 ó 4:3 indistintamente
- Máximo 350 MB
- Formato FLV y MP4
- Micrófono inalámbrico de solapa (opcional boom)
- Consentimientos informados diligenciados
- Grabación con mínimo el 80% de los estudiantes
- Imprimir aviso de grabación en proceso

## 2. Aspectos técnicos de la grabación del video

### Preparación:

- Revise que cuenta con los requerimientos técnicos estipulados.
- Realice ensayos previos que le permitan identificar el mejor ángulo para realizar la grabación.
- Controlar el tiempo de grabación (momentos del DC)
- Hoja de identificación.
- Planeación de los lugares donde va a realizar el testimonio introductorio y de cierre.
- verificar las baterías de los dispositivos

## 2. Aspectos técnicos de la grabación del video

### Día de la grabación:

- Revisar espacio y condiciones de luz (efecto contraluz)
- Verificar condiciones de sonido
  - verificar que se capturan las intervenciones de los estudiantes
  - Pedirle a sus alumnos que hablen en un tono alto y de forma clara
- Pegar en la puerta el aviso de grabación en proceso



Imagen 1. Ejemplo de aviso de grabación en proceso



## 2. Aspectos técnicos de la grabación del video

### Ubicación de la cámara:

- La cámara no debe moverse (\* Ed. Física si)
- Se puede hacer zoom

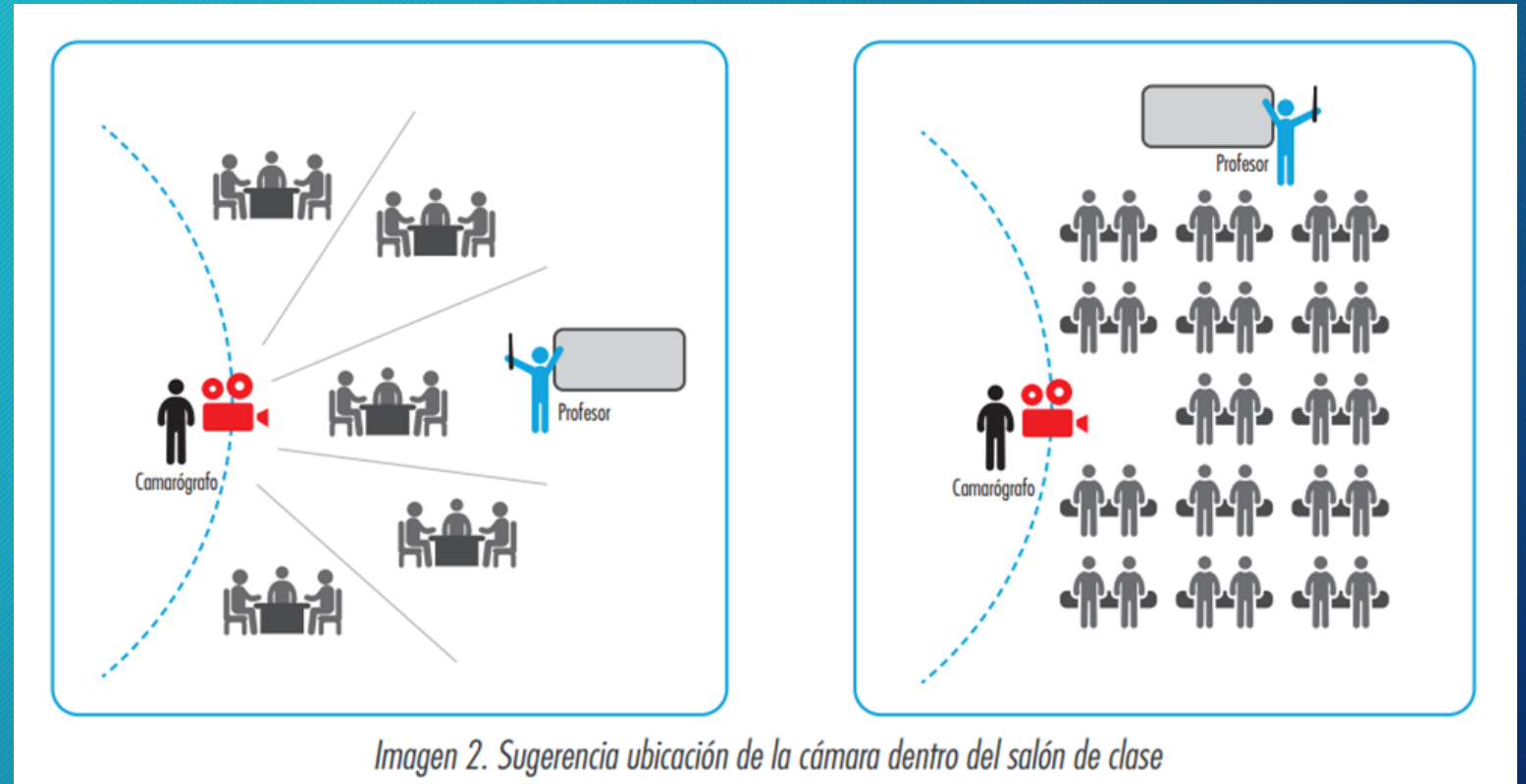


Imagen 2. Sugerencia ubicación de la cámara dentro del salón de clase

## 2. Aspectos técnicos de la grabación del video

### Desarrollo de la grabación:

- Momentos: Identificación, testimonio introductorio, desarrollo de la práctica y testimonio de cierre
- Identificación: durante cinco segundos



## 2. Aspectos técnicos de la grabación del video

Testimonio introductorio: de tres a cinco minutos

- Breve descripción sobre:
  - El contexto social, económico y cultural de la institución educativa
  - Las características generales del grupo de estudiantes,
  - Los propósitos de la clase, y
  - El tema y los contenidos que serán abordados durante el desarrollo de la clase.

## 2. Aspectos técnicos de la grabación del video

Desarrollo de la clase: ~45 minutos

- Grabación continua
- Indicador de tiempo (entre momentos de la clase)

## 2. Aspectos técnicos de la grabación del video

Testimonio de cierre: de 3 a 5 minutos

- Reflexión sobre:
  - Metodologías utilizadas que aportaron en mayor grado al cumplimiento de los propósitos de la clase
  - Avances que del grupo de estudiantes durante la clase desarrollada
  - Cambios que haya introducido en su clase con respecto a la planeación
  - Los aspectos de la planeación que podría mejorar para favorecer los aprendizajes del grupo de estudiantes, y
  - Las situaciones o circunstancias que hayan afectado el desarrollo de la clase y la forma cómo las resolvió.

## 2. Aspectos técnicos de la grabación del video

### DESPUÉS DE LA GRABACIÓN:

- Nombre del archivo: # de cédula de ciudadanía sin puntos ni comas
- Cargue del video en la plataforma: En el sitio web <http://plataformaecdf.icfes.gov.co>
- Diligenciar formulario y cargar los anexos

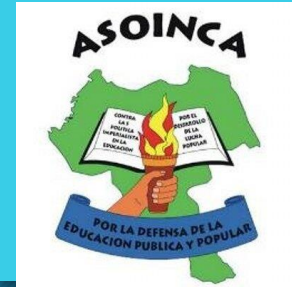
## 2. Aspectos técnicos de la grabación del video

- Para videos que no cumplan con las condiciones, el ICFES informará a través del correo electrónico suministrado en la etapa de inscripción. El aspirante contará con un término no mayor a diez (10) días calendario para cargar un nuevo video que cumpla con las condiciones técnicas exigidas.
- Si el video no es cargado en el sistema dentro del término establecido, el educador quedará excluido del proceso.

### 3. Aspectos técnicos de la grabación con celular

- De alta gama con buena calidad de video
- Puede usar micrófono (amplificador de sonido) o el cable manos libres
- Tarjeta SD con buena capacidad (16 Gb)
- Preferiblemente grabar con trípode
- Tener una buena panorámica
- Tener en cuenta las demás recomendaciones de la grabación con cámara profesional.



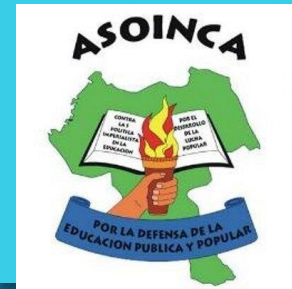


## 4. Otros instrumentos

- Autoevaluación
- Encuestas
- Dos últimas evaluaciones de desempeño

## 4. Otros instrumentos

- Autoevaluación



# 4. Otros instrumentos

## Encuestas

Rol a evaluar	Responde la encuesta				
	Estudiantes	Docentes	Padres de familia	Directivo docente	Representante legal del sindicato
Rector	X	X	X		
Coordinador		X			
Orientador	X	X			
Dir. Sindical		X			X
Docente aula	X				
Docente PTA		X		X	

## 6. Manual de uso - plataforma

- [Ingreso con CC y contraseña](#)  
encontrará 4 secciones
- Práctica educativa, para cargar el video, sus anexos y registro del formato de planeación
- Autoevaluación, para diligenciar su autoevaluación
- Resultados, para descargar los resultados de su evaluación
- Reclamaciones, para registrar y consultar reclamaciones de sus resultados

## 6. Manual de uso - plataforma

### Para cargar video

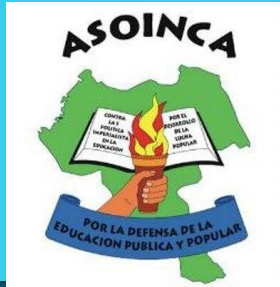
- Entre en la sesión “Práctica educativa”
- Ubíquese en la sección subir videos y haga clic en la opción adjuntar video
- Clic en seleccionar archivo y ubique dentro de su equipo el video y de clic sobre él
- Después de adjuntarlo de clic al botón verde “guardar”
- espere hasta que la barra del cargue llegue a 100%
- el sistema lo devolverá al proceso anterior

## 6. Manual de uso - plataforma

Para formato/formulario de planeación

- En “Información complementaria”
- Haga clic en el ícono junto al enunciado “Formato de planeación” y responda las preguntas
- luego de verificar que el video cargado es el que será evaluado haga clic en “enviar para evaluación”, botón azul de la parte superior derecha de la pantalla
- responda a cuatro preguntas y haga clic en enviar
- pregunta de verificación

# 7. Sesión de preguntas

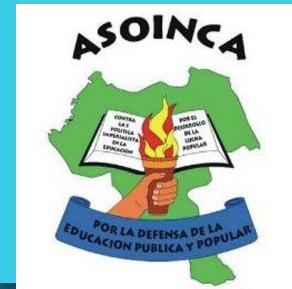


Dudas

Inquietudes

Preguntas

## 8. Evaluación y cierre



Muchas gracias